



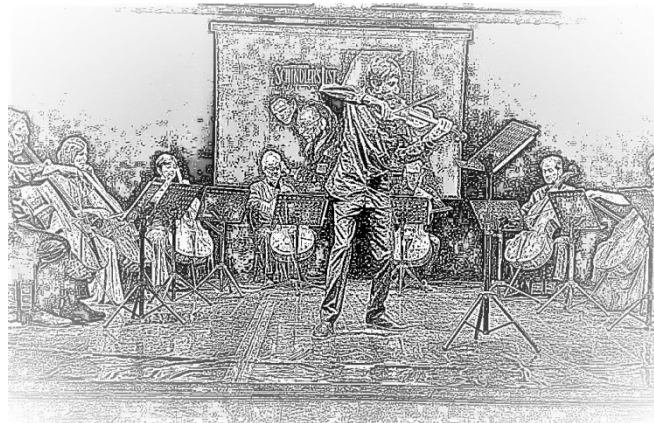
Musica & Salute



Concerto a favore dell'Associazione



Gli 8 Violoncelli di Torino e Piergiorgio Rosso



Violino: **Piergiorgio Rosso**

Violoncelli: **Relja Lukic, Francesca Gosio, Claudia Ravetto, Fabrice De Donatis, Alberto Capellaro, Massimo Barrera, Paola Perardi, Giulio Arpinati**

D. SHOSTAKOVICH: "WALTZ" dalla « JAZZ SUITE N° 2 per orchestra di varietà»
Trascr. e lib. adatt. per 8 Violoncelli di Giulio Arpinati

D. SHOSTAKOVICH: "ROMANCE" dalla suite per orchestra op. 97 per il film «THE GADFLY»
Trascr. e lib. adatt. per Violino e 8 Violoncelli di Giulio Arpinati

N. ROTA: «FELLINI SUITE» - Arrangiamento per Violino e 8 Violoncelli di Alessio Murgia

A. PIAZZOLLA: "OBLIVION" - Trascr. e lib. adatt. per 8 Violoncelli di Giulio Arpinati

L. BERNSTEIN: «AMERICA» - dal musical "West Side Story"
Trascrizione e lib. adatt. per Violino e 8 Violoncelli di Giulio Arpinati

E. MORRICONE: «MORRICONE SUITE» - Arr. per Violino e 8 Violoncelli di Alessio Murgia

Gli 8 Violoncelli di Torino nascono nel 2005 da un sogno nel cassetto del maestro Fabrice De Donatis, desideroso di creare un gruppo violoncellistico, unico in Italia, con musicisti di consolidata carriera e caratterizzato da un legame affettivo e di amicizia tra gli esecutori.

Dell'ensemble è stato detto che: «Questi artisti hanno saputo valorizzare a pieno l'estensione tecnica ed espressiva del violoncello per formare un gruppo a geometria variabile, capace di rendere allo stesso tempo la coralità di un'intera orchestra, la sensibilità tonale di un quartetto d'archi o la ritmicità sensuale e travolgente di una band sudamericana».

L'ottetto è stato più volte ospite di festival nazionali ed internazionali, come il festival "Nei Suoni e nei Luoghi", il Festival violoncellistico Alfredo Piatti, "I Suoni delle Dolomiti", "Violoncelles en Folie" e "Festival des Pays de Gex" in Francia, "Rio International Cello Encounter" di Rio de Janeiro, per citarne alcuni.

Gli 8 Violoncelli di Torino sono costituiti da dieci elementi stabili che si alternano in modo complementare nell'attività concertistica del gruppo. Da alcuni anni l'ensemble dedica parte della sua attività a favore di associazioni culturali e umanitarie con scopi benefici.

Piergiorgio Rosso si è diplomato a Torino con il massimo dei voti e la lode ed è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali. Si è perfezionato con Franco Rossi, Corrado Romano e Boris Kuschnir.

Nel 1989 ha fondato il "Trio Debussy" con il quale ha studiato alla Scuola di Musica di Fiesole e alla Scuola superiore di musica da camera di Duino con il Trio di Trieste. Grazie ad una borsa di studio dell'Associazione De Sono, ha seguito inoltre le lezioni del Wiener Schubert Trio (poi Altenberg Trio) al Conservatorio di Vienna.

La sua intensa carriera concertistica lo ha portato a esibirsi presso le più importanti società di concerti in Italia e all'estero (Biennale di Zagabria, Festival di Dubrovnik, Palau de la Musica di Barcellona, Grosser Saal del Musikverein di Vienna, Teatro Coliseum di Buenos Aires). Con il Trio Debussy ha inoltre vinto il primo premio al prestigioso Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" (1997).

Piergiorgio Rosso è stato fondatore del festival "Tra Futuro e Passato", che ha contribuito ad arricchire il repertorio cameristico promuovendo e commissionando opere di compositori contemporanei; ha inoltre suonato in tutta Europa a fianco del cantautore Paolo Conte con il quale collabora dal 2008. È docente di violino al Conservatorio G. Verdi di Torino e di musica da camera all'Accademia Superiore di Pinerolo.

Suona un violino «Nicola Amati» del 1730.